

COLLECTIF lesmasquesdebruxelles

Depuis le début du confinement, le collectif lesmasquesdebruxelles, composé de stylistes et costumières, confectionne des centaines de masques en denim recyclé. Le Théâtre la Balsamine a décidé d'apporter son soutien en accueillant l'atelier éphémère.



©EmilienneTempels

Contact presse :
Annabelle Locks, initiatrice du projet
+ 32 4 92 943 465

lesmasquesdebruxelles@gmail.com
www.lesmasquesdebuxelles.be

PRESENTATION DU COLLECTIF

« Notre groupe de stylistes et costumières s'est opposé, dès le début du confinement, aux nombreux appels à bénévoles lancés par les états, les communes et les entreprises privées pour répondre à la pénurie de masques. Ils constituent, au-delà de l'exploitation de la prétendue « générosité » des femmes, une vaste campagne déguisée de recrutement de main d'œuvre gratuite. Nous avons formé une équipe à Bruxelles (couture, collecte de tissus, livraisons, communication et logistique) avec pour objectif de créer des emplois, puisque notre savoir-faire nous permettait de rester en activité, malgré la crise, répondant à l'urgence sanitaire.

Economie circulaire et circuit court

L'atelier a épuisé son stock de matières premières en pleine crise, alors qu'il était quasi impossible de se fournir chez les revendeurs habituels de textiles. Nous avons donc mis en place un système de collecte : nous récupérons des jeans, que nous stérilisons avant de les couper et les transformer en masques, doublés, avec insert pour filtre, finitions haut de gamme et confort parfait. L'ensemble de l'activité est relocalisée : de l'approvisionnement en jeans que nous ont offert les bruxellois, à la production en atelier, et à la distribution. »

SES ACTIONS

Parallèlement aux ventes de masques, plusieurs actions sont menées :

- Création du mouvement de revendication sociale belgo-français Bas-les masques! (mouvement qui reçoit le soutien juridique de la Ligue belge francophone des droits humains)
- Don de masques en tissus à des groupes de personnes sans-papiers (via la Casa sin papel)
- Création de séries limitées à 15 exemplaires. (Première série limitée : "Toile qui Jouy")
- Création de trois masques d'exception (Broderies réalisées par un artisan collaborateur des plus grandes maisons parisiennes de haute couture). Les profits de la vente iront à l'Université des Femmes, ASBL bruxelloise féministe (www.universitedesfemmes.be/)
- Collaboration avec Maud Simonet sociologue (CNRS Paris-Nanterre) et Giulia Mensitieri, anthropologue, pour une étude sur la notion de travail gratuit pour les coutières, qu'a engendré cette crise.

LES PARTENAIRES

Le Collectif remercie le soutien des lieux culturels :

- **Théâtre la Balsamine** : accueil de l'atelier
- **Théâtre National** : prêt de matériel
- **Théâtre des Martyrs** : prêt de matériel
- **Théâtre des Galeries** : don de tissu
- **Théâtre des Riches Claires** et **Théâtre de la montagne magique** : soutien logistique

Et les équipes de :

The Fabric Sales : matières premières en parallèle de la collecte

Face to Face design : création du logo

Un grand merci également à **Manon Legrand** et **Axelle Mag, Aurélien Berthier** et le journal **Agir pour la culture**, à **Monica Gomes** et à son équipe de la **Balsamine** sans qui nos projets n'auraient pu se déployer si pleinement, à **Valérie Lootvoet** de l'**Université des Femmes** et **Serge Garde** pour leurs conseils avisés, ainsi qu'à **Christiane Taubira** et **Gloria Steinem** qui sont de précieuses sources d'inspiration et qui donnent toute la force nécessaire. Et enfin un merci chaleureux à toute l'équipe des **masquesdebruxelles** pour la confiance et l'amour.

SOUTENIR LE COLLECTIF ET SES REVENDICATIONS

Pour plus d'informations : (fiche technique de nos masques, entretien, revue de presse) :

www.lesmasquesdebruxelles.be/

Pour passer commande :

12 euros > masque en denim, 15 euros > prix de soutien,

35 euros > masque de la série "Toile qui Jouy"